

LISTES DES PARTITIONS AMADEUS PAR NOUVEAUTES / EXCLUSIVITES LIST OF THE SCORE BY NOVELTIES / EXCLUSIVENESS

► Pour commander la partition, pour visualiser la 1^{ère} page de la partition et/ou pour écouter un extrait audio : Voir la page du compositeur dans le catalogue.

► To order the score, to visualize the 1st page of the score and/or to listen to an audio extract: See the page of the composer in the catalogue.

1 : Très facile / Very easy 2 : Facile / Easy 3 : Assez facile / middle difficulty 4 : Assez difficile / difficult enough
5 : Difficile / Difficult 6 : Très difficile / Very difficult **PIA 2M** : piano 2 mains / Two hand **PIA 4M** : Piano 4 mains / 4 hands **2 PIA** : Deux pianos / Two pianos **J** : Jazz **N** : Nouveautés, exclusivités / Novelties, exclusiveness

AM 01	AGER M.	AIN'T SHE SWEET (arr. D. Loup)	3	PIA 2M	J	N
AD 01	ANDERSON L.	RAGTIME	4	PIA 2M	J	N
AB 01	ALBINONI	ADAGIO, Arr. piano D. loup	4	PIA 2M	C	N
AN 01	ANONYME	JEUX INTERDITS, Arr. piano D. Loup	3	PIA 2M	C	N
BA 15	BACH	BADINERIES, extrait suite d'Orchestre no2 BWV 1067 (arr. D. Loup)	3	PIA 2M	C	N
BA 21	BACH	CONCERTO BWV 1057, 2ème mvt / transcr. piano D. Loup	2	PIA 2M	C	N
BA 02	BACH	OH JESUS QUE MA JOIE DEMEURE, cantate 147 (arr. D. Loup)	3	PIA 2M	C	N
BA 21	BACH	PRELUDE (SUITE) BWV 1007 pour violoncelle, arr. piano D. Loup	2	PIA 2M	C	N
BA 20	BACH	SICILIENNE BWV 1031, version piano	3	PIA 2M	C	N
BA 19	BACH	SINFONIA, Cantate BWV 140, Arr. piano D. Loup	2	PIA 2M	C	N
BA 21	BACH	SUITE (PRELUDE) BWV 1007 pour violoncelle, arr. piano D. Loup	3	PIA 2M	C	N
BA 05	BACH	TOCCATA ET FUGUE, BWV 565 (arr. D. Loup)	4	PIA 2M	C	N
BL 01	BEATLES	YESTERDAY, Arr. piano D. Loup	3	PIA 2M	J	N
BM 01	BOWMAN	TWEFTH STREET RAG	4	PIA 4M	J	N
BM 02	BOWMAN	TWEFTH STREET RAG	4	2 PIA	J	N
BV 01	BOVET J.	LIAUBA	3	PIA 2M	T	N
BR 01	BRAHMS	BERCEUSE, Op. 49 no2 (arr. piano Loup D.)	3	PIA 2M	C	N
BS 01	BRASSENS G.	LES COPAINS D'ABORD	2	PIA 2M	J	N
CA 01	CARLETON J.	JADA	4	PIA 4M	J	N
CA 02	CARLETON J.	JADA	4	2 PIA	J	N
DN 01	DONALDSON-K.	LOVE ME OR LEAVE ME arr. Henri Chaix / Neville Dickie	5	PIA 4M	J	N
DK 01	DUKAS	L'APPRENTI SORCIER (arr. piano D. Loup)	4	PIA 2M	C	N
EW 01	ELGARD E.	POMP AND CIRCUMSTANCE (Arr. piano D. Loup)	4	PIA 2M	C	N
EW 02	ELGARD E.	POMP AND CIRCUMSTANCE (Arr. piano D. Loup)	4	PIA 4M	C	N
FA 01	FAURE	BERCEUSE, Op. 56 no1 (arr. D. Loup piano 2 mains / two hand)	4	PIA 2M	C	N
GA 03	GARNER E.	FRANKIE AND JOHNNY FANTASY	4	PIA 2M	J	N
GA 02	GARNER E.	PLAY PIANO PLAY	4	PIA 2M	J	N
GE 07	GERSHWIN G.	WALKING THE DOG	4	PIA 2M	J	N
GE 08	GERSHWIN G.	WALKING THE DOG	4	PIA 4M	J	N
GE 02	GERSHWIN G.	I GOT RYTHM (2 version)	3	PIA 2M	C	N
GE 06	GERSHWIN G.	RIALTO RIPPLE, arr. F. Jeanneau	5	PIA 4M	J	N
GI 01	GILLEPSIE D.	GROOWIN HIGH, arr. piano D. Hymann et L. Mazetier	4	PIA 4M	J	N
HA 01	HANDY W.C.	AUNT HAGAR'S BLUES, arr. Claude Bolling	4	PIA 2M	J	N
HK 01	HITCHY-KOO	RAG	4	PIA 4M	J	N
HK 02	HITCHY-KOO	RAG	4	2 PIA	J	N
HI 02	HINES E.	BOOGIES ON THE ST LOUIS BLUES	3	PIA 2M	J	N
HI 03	HINES E.	ROSETTA arr. Henri Chaix / Neville Dickie	5	PIA 4M	J	N
HR 01	HIRSCHI-ROSE	DEED I DO arr. Louis Mazetier / Neville Dickie	5	PIA 4M	J	N
HO 02	HOPKINS C.	I WOULD DO ANYTHINGS BUT LOVE arr. H. Chaix / N. Dickie	5	PIA 4M	J	N
HW 01	HOROWITZ W.	SUR UN AIR DE CIRQUE / STAR AND STRIPES (De Souza) piano	4	PIA 2M	C	N
HW 02	HOROWITZ W.	DANSE EXENTRIQUE	4	PIA 2M	C	N
JP 03	JOPLIN S.	BETHENA, arr. François Jeanneau	3	PIA 4M	J	N

JP 04	JOPLIN S.	MAPLE LEAF RAG, arr. François Jeanneau	5	PIA 4M	J	N
JS 01	JOHNSON L.	LANTERN GLOW RAG	4	PIA 4M	J	N
JS 02	JOHNSON L.	LANTERN GLOW RAG	4	2 PIA	J	N
JN 01	JORDAN	SWEETIE DEAR, arr. piano D. Hymann et L. Mazetier	4	PIA 4M	J	N
LA 01	LACALLE J.R.	AMAPOLA TANGO (arr. piano D. Loup)	3	PIA 2M	J	N
LF 01	LAI F.	LOVE STORY	3	PIA 2M	J	N
LB 01	LAMB	PATRICIA RAG	4	PIA 2M	J	N
LO 25	LOUP D.	BOOGIE WOOGIE	4	PIA 2M	J	N
LO 32	LOUP D.	BOOGIE WOOGIE	4	PIA 4M	J	N
LO 26	LOUP D.	CAROLINA	4	PIA 2M	C	N
LO 02	LOUP D.	CHANSONS TRADITIONNELLES (50) / TRADITIONAL SONGS (50)	3	PIA 2M	C	N
LO 03	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no 1	6	PIA 2M	C	N
LO 05	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no 3	5	PIA 2M	C	N
LO 06	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no 4	5	PIA 2M	C	N
LO 09	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no 6	6	PIA 2M	C	N
LO 12	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no 9	5	PIA 2M	C	N
LO 12	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no10	5	PIA 2M	C	N
LO 13	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no11	5	PIA 2M	C	N
LO 17	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no15	5	PIA 2M	C	N
LO 18	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no16	4	PIA 2M	C	N
LO 12	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no18	4	PIA 2M	C	N
LO 25	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no20	5	PIA 2M	C	N
LO 22	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no20	5	PIA 4M	C	N
LO 23	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no21	5	PIA 2M	C	N
LO 24	LOUP D.	ETUDE ROMANTIQUE / ROMANTIC STUDIES no22	5	PIA 2M	C	N
LO 26	LOUP D.	HOMMAGE A CHOPIN VALSE	5	PIA 2M	C	N
LO 52	LOUP D.	HOMMAGE A MOZART	4	PIA 2M	C	N
LO 53	LOUP D.	HOMMAGE A SCHUMANN	3	PIA 2M	C	N
LO 26	LOUP D.	HYMNE	3	PIA 2M	C	N
LO 55	LOUP D.	IMPROVISATION	3	PIA 2M	C	N
LO 31	LOUP D.	JEUX INTERDITS (ANONYME) Arrangement piano	3	PIA 2M	C	N
LO 45	LOUP D.	MARCHE	3	PIA 2M	C	N
LO 28	LOUP D.	PRIERE (LA) / PRAYER (THE)	3	PIA 2M	C	N
LO 29	LOUP D.	RAGTIME	3	PIA 2M	J	N
LO 33	LOUP D.	RAGTIME	3	PIA 4M	J	N
LO 01	LOUP D.	TEMPS MODERNE (LE) / MODERN TIME	2	PIA 2M	J	N
LO 51	LOUP D.	SANTSCHI SUITE	4	PIA 2M	C	N
LO 47	LOUP D.	VALSE 68	3	PIA 2M	C	N
LO 48	LOUP D.	VALSE BERNADETTE	3	PIA 2M	C	N
LO 26	LOUP D.	VALSE HOMMAGE A CHOPIN	5	PIA 2M	C	N
LO 27	LOUP D.	VALSE (MA PREMIERE) / WALZT (MY FIRST)	3	PIA 2M	C	N
LO 49	LOUP D.	VALSE VILLAGEOISE	3	PIA 2M	C	N
LO 50	LOUP D.	WEDDING'S	4	PIA 2M	C	N
MC 01	MANCINI H.	PINK PANTHER	2	PIA 2M	J	N
MY 09	MAYERL B.	HONKY-TONK, arr. François Jeanneau	4	PIA 4M	J	N
MI 01	MILHAUD	SCARAMOUCHE Transcription de D. Loup	4	PIA 4M	C	N
MI 02	MILHAUD	SCARAMOUCHE 2 Transcription de D. Loup	4	PIA 4M	C	N
MI 03	MILHAUD	SCARAMOUCHE 3 (Brazileira) Transcription de D. Loup	4	PIA 4M	C	N
MT 01	MONK T.	ROUND ABOUT MIDNIGHT arr. Claude Bolling	4	PIA 2M	J	N
MN 03	MORTON J.R.	GRAMPA'S SPELL	4	PIA 2M	J	N
MN 04	MORTON J.R.	MILENBERG JOY	4	PIA 2M	J	N
PG 01	PAGANINI	CAPRICE No 24, arr. jazz par Fazil Say	5	PIA 2M	J	N
PG 02	PAGANINI	CAPRICE No 24, 2 pianos, arr. jazz par Fazil Say	5	2 PIA	J	N

PC 01	PACHEBEL	CANON, Arr. Piano D. Loup	4	PIA 2M	C	N
PZ 01	PIAZZOLA	TANGO MALICKI	4	PIA 2M	J	N
PZ 02	PIAZZOLA	LIEBERTANGO	4	PIA 2M	J	N
PO 01	POULENC	CAPRICIOSO pour deux pianos / Transcr. 4 mains de D. LOUP	4	PIA 4M	C	N
PO 02	POULENC	VALSE MUSETTE pour deux pianos / Transcr. 4 mains de D. LOUP	4	PIA 4M	C	N
PT 01	PRIETO J.	NOVIA	2	PIA 2M	J	N
RA 13	RACHMANINOFF	VOCALISE arr. piano D. Loup	4	PIA 2M	C	N
RA 13	RACHMANINOFF	VOCALISE arr. piano 4 mains D. Loup	3	PIA 4M	C	N
RH 01	RAZAF H.	IN THE MOOD	3	PIA 4M	J	N
RL 01	RILHAC F.	F MINOR STRIDE arr. piano L. Mazetier	4	PIA 2M	J	N
SS 01	SAINT-SAENS	CYGNE, piano solo, (transcr. piano solo de D. Loup)	3	PIA 2M	C	N
SD 01	SANDERS	ADIOS MUCHACHOS TANGO (transcr. piano de D. Loup)	3	PIA 2M	J	N
SB 01	SCHUBERT	AVE MARIA, Op. 56 no2 Arr. piano D. Loup	3	PIA 2M	C	N
SJ 01	SCOTT J.S.	CLIMAX RAG	4	PIA 2M	J	N
SJ 01	SCOTT J.S.	HONEYMOON RAG	4	PIA 2M	J	N
SI 01	SINATRA F.	STRANGERS IN THE NIGHT, Arr. piano D. Loup	3	PIA 2M	J	N
SZ 01	SOUZA DE	AIR DE CIRQUE / STAR AND STRIPES arr. piano W. Horowitz	4	PIA 2M	C	N
SP 01	SPENCER W.	BASIN STREET BLUES, arr. Claude Bolling	4	PIA 2M	J	N
WF 12	WALLERS F.	HANDFUL OF KEY arr. Henri Chaix / Neville Dickie	5	PIA 4M	J	N
WL 01	WILLIE LE LION	CONCENTRATING	3	PIA 2M	J	N
WL 02	WILLIE LE LION	ECHOE OF SPRING, arr. Claude Bolling	4	PIA 2M	J	N
WL 05	WILLIE LE LION	KEEP YOUR TEMPER arr. piano L. Mazetier	3	PIA 2M	J	N
WL 03	WILLIE LE LION	MORNING AIR, arr. Claude Bolling	3	PIA 2M	J	N
WL 04	WILLIE LE LION	RIPPLING WATERS	3	PIA 2M	J	N