

La prière

The prayer

DOMINIQUE LOUP

Adagio

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The music features a steady accompaniment in the bass and a vocal line in the treble. Above the treble staff, there are two '4' characters with a horizontal line above them, indicating a four-measure phrase. Below the bass staff, there are two '5' characters with a horizontal line above them, indicating a five-measure phrase.

No- tre pè - re qui êtes aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton

The second system of musical notation continues the grand staff. Above the treble staff, there is a '3' character with a horizontal line above it, indicating a three-measure phrase. Below the bass staff, there is a '5' character with a horizontal line above it, indicating a five-measure phrase.

rè - gne vien - ne que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel. Do - ne nous

The third system of musical notation continues the grand staff. Above the treble staff, there is a '4' character with a horizontal line above it, indicating a four-measure phrase. Below the bass staff, there is a '3' character with a horizontal line above it, indicating a three-measure phrase.

au - jour-d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne nous nos of - fen - se,

The fourth system of musical notation continues the grand staff. Above the treble staff, there are '3' and '4' characters with horizontal lines above them, indicating three and four measure phrases. Below the bass staff, there are '5' and '2' characters with horizontal lines above them, indicating five and two measure phrases.

com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sé

The fifth system of musical notation continues the grand staff. Above the treble staff, there are '4' and '4' characters with horizontal lines above them, indicating four and four measure phrases. Below the bass staff, there are '2' and '5' characters with horizontal lines above them, indicating two and five measure phrases.

et ne nous sou-met pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre nous du ma - l

La prière

The prayer

DOMINIQUE LOUP

Adagio

15 No- tre pè- re qui êtes aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton

15 rè - gne vien - ne que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel. Do - ne nous

15 au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne nous nos of - fen - se,

15 com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sé

15 et ne nous sou - met pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre nous du ma - l

La prière

The prayer

DOMINIQUE LOUP

Adagio

1 5 5 5 4
No- tre pè - re qui êtes aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton

3 1 4
rè - gne vien - ne que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel. Do - ne nous

1 3 4
au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour, par - don - ne nous nos of - fen - se,

3 4 5 2
com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sé

4 4 3 4 2 4
et ne nous sou - met pas à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre nous du ma - l